

STATUT

1. Prayner Konservatorium je privatna institucija sa dozvolom za rad.
2. Nastavne odgovornosti Prayner konzervatorijuma obuhvataju izvodjenje praktičnih i umetničkih veština na najvišem nivou
3. Glavni i izborni predmeti, se izvode kao praktični i teorijski kursevi po propisima studija i moraju biti uspešno savladani da bi se studije završile
4. Kursevi, tj. posebni nastavni sadržaji, se drže na zahtev studenata
5. Umetničke predstave, predavanja i diskusije, se podrazumevaju pored nastavnog plan i programa nastave
6. Da bi izvodjenje nastave na Prayner Konservatorijumu bilo pravilno i odgovarajuće Prayner Konservatorijum je organizovan po katedrama:
 - Katedra I – Gudački instrumenti, Teorija muzike/Kompozicija
 - Katedra II – Duvački instrumenti i Udaraljke
 - Katedra III – Klavir, Akordionisti, Korepeticija
 - Katedra IV – Solo pevanje
 - Katedra V – Gitara, Harfa
 - Katedra VI – Opera, Operski studio, Drama/Dikcija
 - Katedra VII – Džez instrumenti, Džez pevanje i Teorije Džeza
7. Trajanje školske godine na Prayner Konservatorijumu je u skladu sa školskom godinom stručnih škola u Beču
8. Na zahtev i uput strudenata, od Direkcije se dobija potvrda o obimu, prirodi i trajanju njihovih studija na Prayner Konzervatorijumu
 - Izuzetni studenti po završetku celokupnih predvidjenih studija dobijaju sertifikat, koji pokazuje koje su predmete poadjali, i koje su kvalifikacije dobijeli.
 - Prosečni studenti po završetku celokupnih predvidjenih studija uvek dobijaju državno priznate diplome tj. „Nastavne sertifikate“
 - Studenti, koji su završili studije, bez dodatnih predmeta, mogu dobiti sertifikat, kojim se potvrđuje, koje godine je koji nivo obrazovanja studiran.

PROPISI STUDIRANJA

1. Prijem
 - Prijava se podnosi Sekretarijatu na posebnom formularu, sa ličnim podacima i spiskom svih znanja i stečenih veština na drugim mestima.
 - Na dan prijave ili dan posle kandidat će dobiti vreme i lokaciju polaganja prijemnog ispita, kao i opšte tehničke uslove polaganja istog
 - Nastavak studiranja na Prayner Konservatorijumu, kao i polaganje ispita se definišu propisima sa kraja prethodne školske godine.
 - O priznavanju stečenog znanja u drugim školama i ranijeg obrazovanja odlučuje direktor. Sertifikati visokih muzičkih škola kao i privatnih škola sa dozvolom za rad se automatski priznaju.

- Kandidati koji su položili prijemni ispit, ali usled određenog broja mesta ne mogu biti primljeni, nalaziće se na listi čekanja koje su validne tokom trajanja prvog semestra
- U slučaju oslobađanja mesta u predviđenom roku, kandidati sa navedene liste se upisuju bez prijemnog ispita

Organizacija studija

1. Glavni predmet
2. Instrumentalne i vokalno solističke studije

Studijske sekcije		Prva faza	Srednja faza	Završna faza	
Glavni predmet	Godine	Niža škola	Srednja škola	Napredni nivo	Nivo obrazovanja
Violina	13+2	3	4	4	2
Viola	8	-	2	4	2
Violončelo	10	2	2	4	2
Kontrabas	10	2	2	4	2
Duvački instrumenti	8	2	-	4	2
Udaraljke	5	1	-	4	2
Klavir	13+2	3	4	4	2
Harmonika	11	2	3	4	2
Solo pevanje	8	2	-	4	2
Gitara, Harfa	10	2	2	4	2
Džez instrumenti	6	1	-	2	2
Džez pevanje	6	1	-	2	2

(dodatne cifre se odnose na trajanje osnovnog nivoa)

Svaki prelaz sa nižeg na viši stepen obrazovanja je uslovljen polaganjem prijemnog ispita.

3. Studije: Opere/Operski repertoar/Drama/Dikcija, Dirigovanje, Džez teorija

Glavni predmet	Godine
Teorija muzike	4
Kompozicija	4
Dirigovanje	4
Korepeticija	2
Pevanje i govorništvo	2
Opera	4
Operski studio	2
Drama	4
Dikcija	3
Džez teorija	4

4. Dopunski predmeti

Dodatni predmeti su navedeni u programima. Teorijski dodatni predmet je predmet (ili više dodatnih predmeta godišnje) iz koga postoji ispit po završetku slušanja dodatnog predmeta.

Pod praktičnim dodatnim predmetom se podrazumeva predmet (ili više dodatnih predmeta godišnje) koji se nakon odgovarajućeg broja pohađanja završe.

5. Za pojedinačne studije, mogu se organizovati javni nastupi, koji se tada smatraju završetkom kursa.
6. Izlazak na prenešeni test kao na glavni predmet, predstavlja kraj, tj. završetak odgovarajućeg nivoa studija, pod uslovom da se završe dodatne teme (i dodatni zadaci)
7. **Minimalna starost:**
 - Gudački instrumenti, Duvački instrumenti, Udaraljke, Gitara, Harfa: za fizičke i muzičke sposobnosti (test sposobnosti)
 - Klavir/Harmonika: 6 godina
 - Solo pervanje: kod devojaka 16 godina, kod mladića po završetku mutiranja
 - Opera/operski repertoar: 18 godina
 - Drama/Recitovanje (dikcija): 15 godina
 - Džez: 15 godina

8. Nastavne metode

- Individualna nastava: Glavni predmet se izvodi u trajanju od 45 minuta nedeljno za jednu lekciju.
- Kod svih instrumentalnih i vokalnih dodatnih predmeta vreme trajanja predavanja iznosi polovinu trajanja glavnih predmeta
- Grupna nastava: do 3 učenika
- Kolektivna nastava: u svemu isto, osim prvog stavu ovog člana

9. Forme studiranja

- Studenti: kao takvi, po upisu se nalaze u prvoj (početnoj) ili srednjoj fazi. Nakon polaganja ispita iz glavnog predmeta u srednjoj fazi, učenici mogu svoje studije nastaviti kao redovni ili vanredni studenti
- Redovni studenti: kao takvi, koji imaju puno radno vreme glavnog predmeta, dok praktične i teorijske dodatne predmete imaju kao dodatak.
- Vanredni studenti: kao takvi, koji diplomiraju na glavnim predmetom, praktične i teorijske dodatne predmete imaju kao dodatak.
- Izvanrednim studenti, oni koji se nalaze na srednjim ili visokim studijama omogućeno je da imaju pored ponudjenih imaju i druge izborne predmete

10. Ciljevi studija

- Direktor Prayner Konservatorijuma donosi odluke o predlozima u vezi odstupanja od studijskih propisa

Propisi polaganja ispita

1. Ispiti na Prayner Konservatorijumu, umetničkog profila su grupisani na:
 - prijemne ispite
 - polaganje ispita pomoću testa
 - ispiti koji se prenose
 - dodatni ispiti za teorijske/praktične predmete
 - kontrolni test
 - završni ispit
2. **Finalni ispit**
 - Ispit koji se polaže pomoću testa
 - Studija prijemnog ispita
 - Diplomski ispit
3. Ispiti na Prayner Konservatorijumu po formi dele se na:
 - Komisijske ispite, ovo uključuje prelazne, kontrolne i finalne ispite
 - Pojedinačno ispitivanje relevantnih predmeta što uključuje i polaganje dodatnih predmeta
4. Za praktičnu nastavu dodatnih predmeta potrebna je potvrda o završetku
5. Pojedinačna ispitivanja na zahtev mogu da se promene u regularne ispite
6. Završne studije zrelosti i revizija profesora
 - Studijski propisi definišu ispit zrelosti i završetak studija
 - U slučaju sumnje u dalji napredak studija, direktor ili nastavnik glavnog predmeta ima pravo da organizuje kontrolni ispit. Termin ispita studentima mora biti prvo objavljen u roku od dve nedelje.
 - Na sastanku kada se vrši revizija, nastavnici glavnih predmeta i direktor utvrđuju datum, tj. prijem na studije, finalni ispit i usvajanje, tj. korekturu ili odbijanje podnetog zahteva ispita.
7. Odgovarajući zahtev za polaganje ispita se može podneti pre roka
8. Upis na studije i završni ispit iz glavnog predmeta nije položen, ako se ne završe ispiti iz dodatnih predmeta
9. Rezultati, posledice i ponovno polaganje ispita
 - **Prijemni ispit (glavni predmet)**
 - Prošao uslov za prijem
 - Nije prošao nema uslova za prijem
 - **Ispiti na studijama**
 - **Prenešeni ispit (glavni predmet)**
 - Prošao uključivanje na sledeći viši nivo studiranja
 - Nije prošao nema uslova za sledeći viši nivo studiranja
 - **Kontrolni ispit (glavni predmet)**
 - Prošao studije mogu biti nastavljene
 - Nije prošao studije ne mogu biti nastavljene
 - **Završavanje (apsolviranje)**
 - Završio studije mogu biti nastavljene
 - Nije završio ne dozvoljen upis na studije i završni ispit
 - **Ispiti dodatnih predmeta**
 - Vrlo dobar određena godina
 - Dobar se smatra završenom

- Zadovoljava
 - Dovoljno
 - Nedovoljno
 - **Finalni ispit**
 - **Ispiti**
 - Vrlo dobar
 - Dobar
 - Zadovoljava
 - Dovoljno
 - Nedovoljno
 - **Prijemni ispit**
 - Prošao
 - Nije prošao
 - **Diplomski ispit**
 - Diplomiranje
 - Nije prošao
10. Rezultate ispita studentu odmah usmeno saopštavaju članovi saveta ispitnog odbora direktora

nije prošao

odredjena godina
se smatra završenom

nije prošao

potvrđeno studiranje

ceremonija dobijanja diplome

KLAVIR- nastavni plan

Glavni predmet	Nivo	Broj časova	Dopunski predmeti
KLAVIR	Osnovni		(plan studija)
	(IV semestar)		
		Informativni uvodi E/U	
Prva faza	Početna faza		
	(VI semestar)		
		Prenosni test P/U	
			Opšta teorija muzike
Srednja faza	Srednja faza	Godišnje	Solfedjo
	(VIII semestar)	1 javni nastup	Teorija muzike
			Muzika. Strukturna analiza
			Akustika/Instrumentologija
		Prenosni test P/O	Istorija muzike 1
			Istorija muzike 2
Završna faza	Napredni nivo	Godišnje	Korepeticija 4 semestar
	(VIII semestar)	1 javni nastup	Kamerna muzika 6 semestar
			+ izborni predmet

		Prenosni test P/O	
	Nivo obrazovanja	Godišnje	Polja izbora:
	(IV semestar)	1 javni nastup	Teorija muzike
			Dirigovanje ansamblom
			Istorija muzike
		Diplomski ispit	
KOREPETICIJA	Preduslov: Studije klavira i odgovarajući nastavni plan i program		
	Nivo obrazovanja	Godišnje	Polja izbora:
	(IV semestar)	1 javni nastup	Teorija muzike
			Dirigovanje ansamblom
			Istorija muzike
		Diplomski ispit	
KLAVIR			
KAMERNA MUZIKA	Preduslov: Studije klavira i odgovarajući nastavni plan i program		
	Nivo obrazovanja	Godišnje	Polja izbora:
	(IV semestar)	1 javni nastup	Teorija muzike
			Dirigovanje ansamblom
			Istorija muzike
		Diplomski ispit	

Uvid u ostale nastavne planove možete videti putem sledećeg [linka](#)